

BUURTKRANT



Wittevrouwenveld

[HTTPS://BUURTNETWERKWVV.NL](https://buurtnetwerkwwv.nl)



BUURTKRANTWVV@PROTONMAIL.COM

DEURPOST VOOR DE BEWONERS VAN DIT ADRES

JAARGANG 49 - ZOMER- 2026

Van de redactie

Klaprozen in de berm
tussen hoge grashalmen
en opgeschoten sint- janskruid
ook een gele teunisbloem
in volle bloei.



Zoemende bijen
een staalblauwe lucht

Een groots feest in het vooruitzicht:
De Gele Rijders worden honderd.
Blijde kinderen
tussen de hinkspellen op de stoep.
Voor putdeksels haal je je neus op
behalve als er een boodschap
van hoop en troost
op geschreven staat

Een zonnebril op je neus
een zonnehoed
daar bovenop
deze buurtkrant onder de arm
een ijskoud drankje erbij

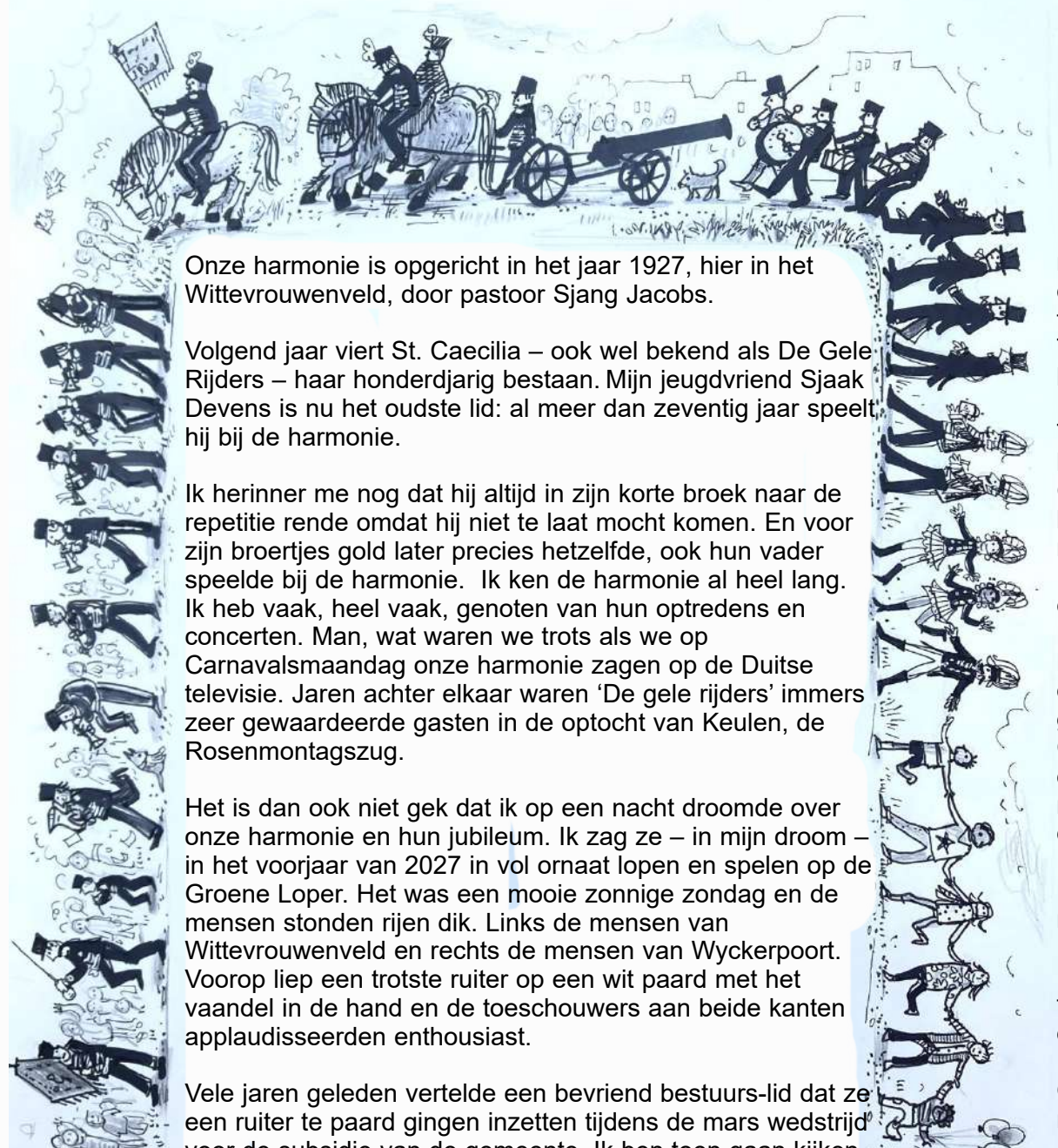
Wat wil je nog meer?
De zon natuurlijk!

Met mate!

Bieke De Keukeleire



Harmonie St. Caecilia (De Gele Rijders) wordt 100 jaar in 2027



Onze harmonie is opgericht in het jaar 1927, hier in het Wittevrouwenveld, door pastoor Sjang Jacobs.

Volgend jaar viert St. Caecilia – ook wel bekend als De Gele Rijders – haar honderdjarig bestaan. Mijn jeugdvriend Sjaak Devens is nu het oudste lid: al meer dan zeventig jaar speelt hij bij de harmonie.

Ik herinner me nog dat hij altijd in zijn korte broek naar de repetitie rende omdat hij niet te laat mocht komen. En voor zijn broertjes gold later precies hetzelfde, ook hun vader speelde bij de harmonie. Ik ken de harmonie al heel lang. Ik heb vaak, heel vaak, genoten van hun optredens en concerten. Man, wat waren we trots als we op Carnavalsmaandag onze harmonie zagen op de Duitse televisie. Jaren achter elkaar waren 'De gele rijders' immers zeer gewaardeerde gasten in de optocht van Keulen, de Rosenmontagszug.

Het is dan ook niet gek dat ik op een nacht droomde over onze harmonie en hun jubileum. Ik zag ze – in mijn droom – in het voorjaar van 2027 in vol ornaat lopen en spelen op de Groene Loper. Het was een mooie zonnige zondag en de mensen stonden rijen dik. Links de mensen van Wittevrouwenveld en rechts de mensen van Wyckerpoort. Voorop liep een trotste ruiter op een wit paard met het vaandel in de hand en de toeschouwers aan beide kanten applaudisseerden enthousiast.

Vele jaren geleden vertelde een bevriend bestuurs-lid dat ze een ruiter te paard gingen inzetten tijdens de mars wedstrijd voor de subsidie van de gemeente. Ik ben toen gaan kijken en vond het een fantastisch schouwspel. Toen hij me enkele weken later tijdens een harmonie-treffen vroeg hoe ik het had gevonden, kon ik het niet nalaten dat het nog veel



Vervolg artikel De Gele Rijders

mooier kon. "Stel je voor," vertelde ik hem, "eerst dat paard met die vlag en daarachter twee Belgische knollen die een kanon trekken. Tenslotte zijn jullie huzaren. Wat vind je daarvan?" Ik vergeet de blik in zijn ogen nooit meer.

Terug naar mijn droom. Daarin liepen achter het witte paard met het vaandel inderdaad die Belgische knollen mét het kanon. Gevolgd door de drumband, de harmonie met de blazers, het bestuur met 'slippejas en hoege zije'. En daarachter, jawel, de muzikale vrienden uit Keulen, de Treue Husaren (Trouwe Huzaren), zoals altijd vergezeld door een grote groep enthousiaste Tanzmariechen (dansmariekes).

Maar ik zag nóg meer. Ik zag ook een grote groep kinderen van de nieuwe basisschool in het Wittevrouwenveld die in de nieuwe gymzaal flink geoefend hadden, in de optocht samen de Cramignon dansen. Precies zoals ze dat al jaren traditioneel doen in Gronsveld, Eijsden en in diverse Waalse dorpen in de regio. Iedereen die langs de kant stond, klapte en juichte en liep daarna meedansend achter de hele optocht aan.

Het was een prachtige droom. Ik hoop dat hij uitkomt en dat we nog vele jaren veel plezier mogen beleven aan onze Harmonie.

Namens de Buurtkrant – én namens Jacqueline Wassen die de tekening heeft gemaakt – wensen we jullie alvast veel plezier met de voorbereidingen van het jubileumfeestjaar.

Op naar de 200 jaar, op naar hopelijk heel veel toekomstige muzikanten van onze school.

Reng van de Put

website de Gele Rijders: www.harmoniedegelerijders.nl

Puzzelen met Manus



Iech had 't belaoef, dao bin iech weer. Dat blökske um heet miech ech good gedoon. Door die kaw zien d'r e paar fuitjes in de puzzel geslope, sorry hei veur.
Dat heet Isabel Koller evels neet op 't verkierde bein gezat; mèt VEURJAOR heet zij sjoen twie waardebbonne in de wach gesleip.

Puzzelt u ook mee, vul de gevraagde letters onder de cijfers in en mail uw oplossing vóór 1 september 2026 naar buurtkrant.wvv@protonmail.com o.v.v.puzzel Buurtkrant,
Daarnaast kunt u met uw oplossing - voorzien van uw naam en adres en adres - ook terecht aan de balie van het Trefcentrum.
Onder de goede inzendingen wordt geloot, misschien bent u wel de volgende winnaar van twee waardebonnen van bakkerij Paulissen.

HORIZONTAAL:

1 mand, 5 plomb roofdier, 9 afgemat, 10 vordering, 12 laag water, 14 wit, 16 bazige vrouw, 17, graanpakhuis, 19 kerkelijke straf, 20 opening, 21 getemd, 22 bundel, 23 paardje, 25 grondtoon, 27 file, 28 pers, vnw., 30 ongeveer, 31 trekdier, 33 zijde v.e. schip, 36 kippenproduct, 38 muz. noot, 39 boom, 41 vruchtenvocht, 43 kledingstuk, 44 vrij, 46 hengelsnoer, 47 handschoen, 48 klimwerktuig, 50 voor de middag (afk), 51 wandelweg, 54 thans, 55 streling, 56 takje, 58 geneesheer, 59 vogel.

VERTIKAAL:

2 voorz., 3 machinemens, 4 heftig, 5 tenenmand, 6 boom, 7 boom, 8 vruchtje, 11 keukengerei, 13 kwezelachtig,, 15 ten bedrage van, 16 deel v e woonhuis, 18 verbinding, 19 gore mop, 22 openbaar vervoermiddel, 24 waterkering, 26 insect, 28 oever, 29 fam. Lid, 32 watervlakte, 34 lekkernij, 35 eikenschors, 37 godsdienst, 38 boekverhaal, 40 nachtgewaad,, 42 stand der edelen, 43 Eng. titel, 45 gesteldheid, 46 kortschrift, 47 gat in ijs, 49 jong hondje, 52 bloem, 53 vroeger,, 55 paardenslee, 57 voorzetsel.

Hond en baas



Foto: Francisca Callemeijn

Op de foto Marie Louise met haar labradoodle Mollie

Mollie is een kruising tussen een labrador en een poedel.
Ze verliest geen haren en is een echte familiehond.

Kunstenaars verfraaien Wittevrouwenveld

Spelen en beleven

Kunst is niet alleen iets wat je voor veel geld koopt en aan de muur hangt. Het is ook plezier beleven aan mooie kleuren en vormen. Iets wat de dagelijkse omgeving mooier maakt. Een ander woord daarvoor is 'verfraaien'. In 2010 richtte de Maastrichtse Nicole Mulkens een collectief van kunstenaars op, dat zich 'De Verfraaiers' noemt. Dit groepje van negen professionele creatievelingen stort zich sindsdien op projecten waarmee ze de woon- en leefomgeving in Maastricht (be)leefbaarder maken.

Beweging

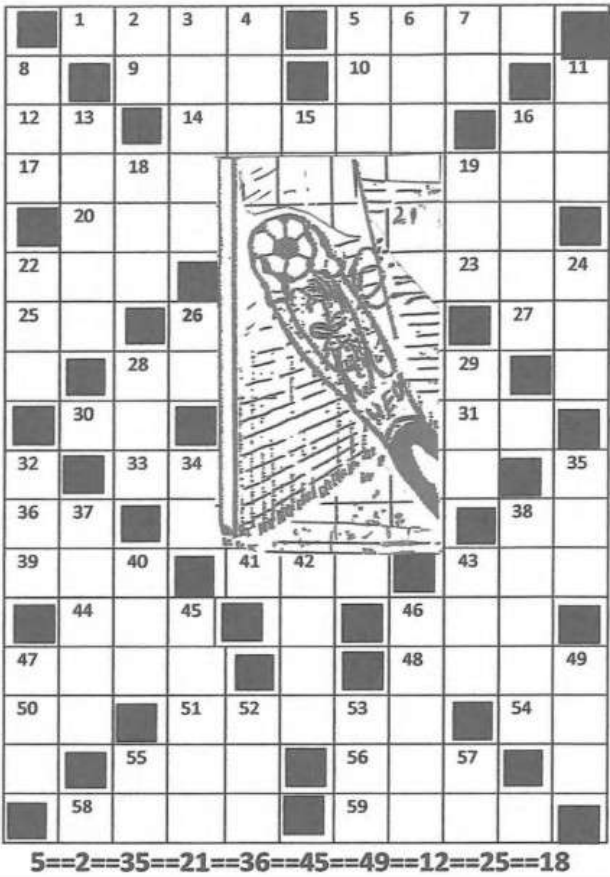
Nicole studeerde in 2007 af aan de Academie voor Beeldende Kunsten Maastricht, werd docent en illustrator/striptekenaar. Als docent bij Kumulus kwam ze in contact met de Kunstketel in Wittevrouwenveld. 'Dat was in 2010 en de wijk was toen heel erg in beweging. Kartrekker was Esther Janssen van het Werkhuis en het project heette toen 'Veur Ein'. Vanaf 2012 werd het officieel 'De Verfraaiers' en nam ik – samen met Bert Volkers - de leiding over. Veel lag er vervallen bij en er waren allerlei sloop- en nieuwbouwprojecten. Ik heb contact gezocht met de woningbouwvereniging en de gemeente. Bij hen heb ik ideeën ingediend, die voor weinig geld de leefbaarheid konden verbeteren.'

Vernieuwen

'De Verfraaiers' kregen groen licht en sinds 2013 verschenen er bijvoorbeeld hink-stap-spellen op de stoepen voor de kinderen van Wittevrouwenveld. 'We hebben ook nieuwe spellen bedacht en van al onze inbreng is heel goed gebruik gemaakt. Maar de schilderijen gaan niet langer dan vijf jaar mee. Ze zijn nu verbleekt en we hebben ze - op verzoek van de inwoners - vernieuwd en uitgebreid. Woningvereniging Woonpunt heeft gepeild welke speelkunstwerkjes het meeste worden gebruikt en die zijn vernieuwd. Tijd

Nicole en haar team doen het samen met de bewoners. Ze leggen hun ideeën voor en luisteren naar de wensen. Het ontwerp komt dus in samenspraak tot stand. Zo is er ook een workshop gehouden waarin de omwonenden van het Friezenplein een nieuw spel konden uitproberen. 'Voor het aanbrengen van de schildering, hebben we maar twee dagen nodig. Maar het moet in de voorafgaande periode – zeg maar twee weken - kurkdroog zijn geweest, anders kunnen de stoeptegels zich niet volzuigen met de verf.' Woonpunt gaat nu ook in Nazareth peilen of er behoefte is aan dit soort speelse kunst. Nicole woont zelf in Pottenberg en wil samen met Trajekt bekijken of ook daar meer kleur kan worden aangebracht.

Tekst: Jeanette Wolters



SCHOENEN

Bosch

VOLTA STRAAT 28
MAASTRICHT OOST

WINKELCENTRUM WITTE VROUWEVELD

T 043 363 51 21

's maandags gesloten en geen koopavond

HEART
FEETCARE



Pedicure by Miranda

HEART FEETCARE

Pedicure by Miranda

**'Voor alle zorg die
jouw voeten
nodig hebben'**

Eburonenweg 9
6224 HT Maastricht
Tel. 06-46198843

Fysiohof en Fysiotherapie Oostermaas verder onder



FYSIO43

Fysio43 kenmerkt zich door hoogwaardige zorg in een prettige en persoonlijke sfeer. Onze praktijk kent ruime openingstijden.

U kunt bij ons terecht met of zonder verwijzing van uw huisarts en we hebben contracten met alle zorgverzekeraars.

Naastr regulerie fysiotherapie gespecialiseerd in
oncologie fysiotherapie, oedeemtherapie,
neurorevalidatie, geriatrie fysiotherapie,
sportfysiotherapie, kinderfysiotherapie i.o.,
fysiotherapie bij COPD en perifeer vaatlijden,
dry needling.

Belfort
Wittevrouwenveld-Scharn
Pottenberg
Campagne (in zorgcentrum campagne)

Tel: 043-347 78 77
info@fysio043.nl
www.fysio043.nl

RESTO
van
Harte



verhuist

Vanaf 27 maart is Resto Van Harte iedere vrijdag te vinden in
ontmoetingscentrum Aen de Wan,
Einsteinstraat 32 in de wijk Heer in Maastricht.

Iedereen is welkom om gezellig andere mensen te ontmoeten en te genieten van een gezond driegangendiner voor €8.

Inloop Aen de Wan vanaf 17.30 uur,
aanvang diner 18.00 uur

Aanmelden via
<https://www.restovanharte.nl>

Liever bellen?
Bel de reserveringslijn: **0900-900 30 30**
(35 cent per gesprek plus uw gebruikelijke belkosten)

De kunst van het behangen



Jo Heuts
VERF

Frankenstraat 143-145 | 6224 GM Maastricht
tel.: 043-362 08 50



PAULISSEN

BAKKERIJ

**De geur van
vers brood en gebak ...**

www.bakkerijpaulissen.nl



De Verfraaiers aan het werk

Foto' Nicole Mulkens

Duidelijkheid

Er was wat onduidelijkheid / discussie over het al dan niet mogen fietsen in het Leeuwenpark. 2 van de 4 borden bij de ingangen zijn verdwenen. Naast het Trefcentrum staat nog één van de resterende borden. Zie onderstaande foto.

Hoewel volgens de wegenverkeerswet aan iedere ingang van het park het betreffende bord moet staan, schept een van de overgebleven borden in ieder geval wel wat duidelijkheid. Fietsen mag officieel niet!

Vragen stellen als: "Kan ik hier mijn kind veilig leren fietsen, mag dat?" Of "als ik rekening houdt met de ander en hem/haar niet in gevaar breng, kan dat?" De vraag stellen is deze beantwoorden.

Ook hier geldt weer: "leef en laat vooral leven" en let een beetje op elkaar.



Wanneer???

Wanneer start eindelijk de sloop en nieuwbouw bij de Schepenerstraatjes (Burg, Baduinstraat, het zogenaamde KAM-gebied)?



Die vraag leeft sterk bij bewoners, bewonerskrachten en het buurtnetwerk. Het gaat om het gebied waar nu nog 57 grondgebonden woningen staan (zie foto). Woningcorporatie Servatius begon ruim drie jaar geleden met het herhuisvesten van vaste bewoners, maar tot op heden is nog geen enkele woning gesloopt.

Ondertussen gaat de leefbaarheid in dit deel van de buurt zichtbaar achteruit. De sociale samenhang is grotendeels verdwenen, onderhoud blijft achter en de hoeveelheid afval op straat neemt toe.

De vertraging is volgens betrokkenen eenvoudig, maar frustrerend: Servatius beschikt nog steeds niet over een sloopvergunning. Die hangt samen met de plannen voor ongeveer 75 tot 80 nieuwe woningen: een mix van sociale huurappartementen, zorgappartementen, middenhuur en betaalbare koop.

Servatius en de gemeente zijn er tot nu toe niet in geslaagd overeenstemming te bereiken over een plan dat voor beide partijen acceptabel is. Zolang dat niet lukt, blijft de vergunning uit. Waar voor de fysieke sloop een vergunning nodig is, heeft de sloop van sociale structuren zich ondertussen zonder vertraging voltrokken.

De afgelopen maanden hebben het buurtnetwerk en bewonerskrachten herhaaldelijk de noodklok geluid bij Servatius, de gemeente, de burgemeester en politieke partijen. Zij pleiten voor een snelle start van sloop en nieuwbouw én voor erkenning van de negatieve gevolgen van deze aanpak.

Helaas lijkt onze oproep tot op heden niet verder te leiden dan tot een kinderachtig moddergooi gevecht tussen Gemeente en Servatius over wie hier schuldig is en uitspraken dat er achter de schermen vorderingen worden gemaakt. Voor bewoners tellen geen mooie woorden, maar daden. Daarom blijven wij strijden voor snelle sloop en nieuwbouw, terwijl bewonerskrachten zich intussen inzetten om de leefbaarheid zo goed mogelijk op peil te houden.

Tekst: Buurtnetwerk Wittevrouwenveld

Vrijheidsmaaltijd smaakt naar meer

Buurtnetwerk Wittevrouwenveld organiseerde op 5 mei – samen met de ondernemers van het Wittevrouwenplein en Albert Heijn aan de Scharnerweg - de jaarlijkse vrijheidsmaaltijd. Onder het motto 'Samen aan tafel, in gesprek over vrijheid en onvrijheid' schoven zo'n 100 mensen uit Wittevrouwenveld en Wyckerpoort aan in het Trefcentrum. Naast de borden op de feestelijk gedekte tafels lagen kaartjes met inspiratie voor een dialoog met je burens.

Deze maaltijden vinden plaats door heel Nederland en worden ondersteund door het Nationaal Comité 4 en 5 mei. De estafettelopers van Atletiek Maastricht brachten het bevrijdingsvuur vanuit Roermond, via de Groene Loper, naar het Trefcentrum. We konden genieten van een overheerlijk driegangenmenu, o.a. bereid door restaurant Farèn. Het was een bijzonder geslaagde aanpak die naar meer smaakt! Het hele verslag staat op <https://buurtnetwerkwwv.nl/vrijheidsmaaltijd-wittevrouwenveld>.

Tekst en foto: Jeanette Wolters



Wat zuut Manus noe?

Afgelopen week hebben bestuursleden van het Buurtnetwerk Wittevrouwenveld het nieuwe informatiescherm geïnstalleerd in het raam van het Trefcentrum. Naast het beeld van Manus, die een oogje in het zeil houdt, vindt u hier voortaan het actuele buurtnieuws, de buurtagenda, mededelingen en informatie over activiteiten in het Trefcentrum, de Kunstketel en van het Buurtnetwerk. Loop eens langs en blijf op de hoogte van wat er speelt in Wittevrouwenveld.

Dit project is mede tot stand gekomen in samenwerking met met Buurtnetwerk Wyckerpoort en steun van de gemeente Maastricht. Wil je als vereniging / stichting iets aankondigen stuur een mailtje naar info.buurtnetwerkwwv@gmail.com

Op 't scherm bij Manus

Nieuws
Buurtagenda
Informatie
Aankondigingen
Uit en van het
Wittevrouwenveld





AA-Installaties Maastricht

- Aanleg, onderhoud en advies op maat van Airconditioning, Luchtbehandeling, Centrale verwarming.
- Uitvoering van Loodgieterswerkzaamheden.
- Service / onderhoud aan CV ketels voor bedrijven en particulieren.
- Zonne-energie.

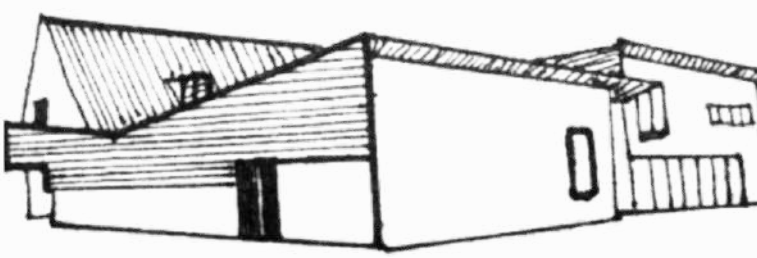
Lid van
UNETO-VNI

AA-Installaties Maastricht
Eburonenweg 11 6224 HT Maastricht
Telefoon 043 - 352 05 99 Fax 043 - 352 05 98

kloppend ♥ van
Wittevrouwenveld

't Trefcentrum

Edisonstraat 4 ♥ 6224 GK Maastricht
tel. 043 - 362 11 76



Werkhuis en Sjuup Rekko leiden je op: Word zelf ontwerper met 3-D printen

Stel je eens voor dat je iets hebt bedacht en het ook wilt maken. Dat je daarvoor alleen een plastic draadje (filament) en een computer en een printer nodig hebt. Dat kan tegenwoordig dankzij 3D-printing. Voor een paar honderd euro kun je zo'n printer al kopen. Maar het belangrijkste is nog een portie kennis van ontwerpen. En die heeft Sjuup Rekko uit Maastricht in huis.

Delen
Sjuup wil graag zijn kennis delen en op zijn initiatief gaat het Werkhuis aan de Hunnenweg een 3D-printer aanschaffen. In de loop van dit jaar kan dan iedereen zijn of haar idee laten printen. Maar de Maastrichtse docent wiskunde, werktuigbouwkundige én uitvinder wil graag zijn kennis delen en doorgeven. Hij vindt het doodzonde dat we niks meer zelf maken. “De kennis van het maken is verloren gegaan. We zijn internationaal bekend geworden vanwege onze ‘maak-industrie’, met merken zoals Gazelle, Fokker en de chipfabrikant ASML.” Hij werft vrijwilligers aan die hij wil opleiden om zelf printers in elkaar zetten. “Het Werkhuis heeft mij de plek gegeven om te kunnen testen. Als we een team bij elkaar hebben, kunnen we - een beetje zoals bij het repaircafé – met zelfgebouwde printers op verzoek van alles voor je gaan maken

Uitvinder
In de woning van Sjuup prijken allerlei 3D-geprinte voorwerpen die hij zelf heeft bedacht en er vervolgens prototypes van printte. Zoals bonte plankjes voor kruiden en plantjes, die aan de verwarmingsbuizen in de keuken en woonkamer zijn vastgeklemd. Ikea en de Hema zouden er jaloers op worden. Dat zijn simpele dingen, maar met 3D kun je ook heel ingewikkelde producten creëren. Dat kan gewoon thuis, maar je bent er nog niet met alleen een printer van de Mediamarkt. Je moet het ook in een wiskundige formule kunnen tekenen en het printen duurt soms wel 13 uur. Verder moet je ook voorzichtig zijn, want tijdens het printen wordt de apparatuur heel heet. De printerkop kan tussen de 190 en 275 graden Celsius worden – dat is nodig om het filament te laten smelten. Om het te laten stollen ga je weer naar de 90 en 55 graden. De besturing is misschien eenvoudig, maar in combinatie met het filament is het allemaal heel gevoelig.” De afgelopen maanden hebben drie vrijwilligers een Prusa printer MK4 in elkaar gezet. Na de schoolvakantie start fase 1 van het project. Wil je meedoen aan dit uitdagende experiment?

Meld je dan aan bij het Werkhuis: info@werkhuismaastricht.nl. Specifieke kennis van computers is niet nodig

Tekst en foto: Jeanete Wolters



Dichter Maarten van den Berg omarmt Wittevrouwenveld met poëtische putdeksels



Die krijgt onze buurt dankzij de Maastrichtse dichter en beeldend kunstenaar Maarten van den Berg. Hij heeft twee gemeenten in Nederland benaderd voor zijn project ‘Een Vonk van Troost’: Maastricht en Rotterdam. In de havenstad kreeg hij de handen opeen met stichting Humanitas, en in Maastricht omarmde de Quiet Community dit leuke idee. Door crowdfunding werd het benodigde geld bij elkaar gebracht. De Rotterdamse Marjan van Gerwen van de Stichting Culturele ruimte helpt Maarten om alle contacten te regelen. En de landelijke leverancier van rioolputdeksels, de TBS-SVAgroep, gaat de putdeksels leveren en plaatsen.

Bij de Quiet aan het Aartshertogenplein komt een bronzen putdeksel te liggen met een dichtregel van Maarten. Verspreid door de straten worden zo'n 20 ‘gewone’ putdeksels vervangen door nieuwe die met dezelfde zin zijn versierd. De putdeksels worden eind oktober/begin november geplaatst.

Waarom putdeksels en waarom Maastricht en Rotterdam?

“Ik wil gebruiksvoorwerpen waar de meeste mensen hun neus voor ophalen, voor het voetlicht halen”, zegt Maarten. Dat doet hij in straten, op pleinen en bruggen, in scholen, kerken en fabrieken, restaurants en cafés. In de openbare ruimte dus, zoals dat heet. “Riolen staan voor ontwikkeling en hygiëne. De Maas is de verbindende factor. We gebruiken haar water om weer alles schoon te spoelen. Maastricht en Rotterdam liggen aan de Maas.”

Wat wil je ermee bereiken?

“Jaren geleden maakte ik al een bronzen putdeksel. Maar nu wil ik dat het ook een mooie functie krijgt. Als de mensen eraan voorbij lopen, hoop ik dat ze er moed uit putten.” Het project heeft dan ook als ondertitel ‘een hoopvolle en troostrijke plek’.

En waarom viel ons de eer te beurt?

“Ik heb 15 jaar taxi gereden en ken Wittevrouwenveld heel goed. En ik wil iets doen voor de buurten waar ik voel dat de mensen het niet makkelijk hebben. Maar het zijn tegelijk ook heel levendige wijken. Dat geldt ook voor bijvoorbeeld Mariaberg, Blauwdorp en Caberg. Ik ga er zeker voor pleiten dat enkele deksels in Caberg worden geplaatst.” Om de wijk nog beter te leren kennen, liep Marjan van Gerwen samen met de Quiet Community en buurtbewoner Rob van Bogaert een ronde door de straten. Rob vertelde over zijn herinneringen aan de buurt en wat er allemaal is veranderd. Voor Maarten was dat misschien weer wat aanvulling voor zijn inspiratie. Voor Marjan was het in ieder geval een verrassende wandeling. “Bij iedere hoek die je omslaat, ziet het er anders uit. Er is hier ook heel veel veranderd. Bij projecten in steden gaat het dan ook vaak over verandering.”

Tekst en foto: Jeanette Wolters

Teunisbloem – Geneeskrachtige koningin van de nacht

Veel mensen zien de teunisbloem als onkruid, maar deze bijzondere plant is zowel voedzaam als geneeskrachtig. Niet voor niets is zij uitgeroepen tot Geneeskrachtige Plant van het Jaar 2026. Haar felgele bloemen openen zich pas in de avond en verlichten als kleine lantaarntjes de nacht.

De teunisbloem, ook wel nachtkaaars genoemd, komt oorspronkelijk uit Noord-Amerika en werd in de 17e eeuw naar Europa gebracht. Wat begon als sierplant groeide uit tot een gewaardeerde voedselbron en medicinale plant. De plant kan ongeveer 50 centimeter hoog worden en is opvallend winterhard.

Vroeger stond de stevige penwortel bekend als ‘hamwortel’ vanwege haar voedzame karakter. De wortel heeft een milde, licht pittige smaak die doet denken aan schorseneer of wortel. Ook de bladeren, bloemen, jonge stengels en zaaddozen zijn eetbaar en veelzijdig te gebruiken in de keuken.

Daarnaast is de teunisbloem bekend vanwege de olie uit haar zaden, die rijk is aan gezonde voedingsstoffen. Een veelzijdige plant dus, die vaak over het hoofd wordt gezien maar zeker een tweede blik verdient. Verder staat de teunisbloem bekend om haar medicinale olie. Het zaad van de teunisbloem is zeer gezond en kan worden gebruikt als vervanger van sesam- of maanzaad.

LET OP:

De ongekookte bladeren en wortels van de teunisbloem kunnen bij sommige mensen huid- of maagklachten veroorzaken. Bent u gevoelig voor bepaalde plantenstoffen, wees dan voorzichtig met het eten of verwerken van deze plant. Tekst: Jeanette Wolters



Scan de QR-code voor de online buurtkrant.

een aantal artikelen waren te lang of kunnen we vanwege plaatsgebrek (!) niet in de papieren versie plaatsen. Op deze webpagina treft u alle artikelen aan.



Colofon:
Onze Gele Buurtkrant wordt samengesteld door: Bieke De Keukeleire, Adrienne Deurloo, Marianne Lücker, Francisca Callemeijn, Riëlle Schols, Jeanette Wolters, Janine Verstegen, Reng van de Put, Herman Klingestijn

Tekening: Jacqueline Wassen
Puzzel: Dré Janssen

Lever uw artikel in bij: Trefcentrum- Edisonstraat 4 of: buurtkrantwvv@protonmail.com

De redactie mag te lange artikelen inkorten.

Deadline volgende krant: 1 oktober 2026